

Someone you loved

baissé d'une 3^{ce} majeure

Paroles et musique de Lewis Capaldi, Benjamin Kohn, Peter Kelleher, Thomas Barnes et Samuel Roman.

♩ = 110

La Mi Fa#m Ré

5

8

I'm go-ing un-der and this time I fear there's no one to save me
I'm go-ing un-der and this time I fear there's no one to turn to

La Mi Fa#m

10

8

This "all or no-thing" rea- lly got a way of driv- ing me cra-
This "all or no-thing" way of lov- ing got me sleep- ing with out-

Ré La Mi

8

— zy. — I need some- bo- dy to heal, — some- bo- dy to know,
— you. — I need some- bo- dy to know, — some- bo- dy to heal, —

Fa#m Ré La

15

8

— some - bo - dy to have, — some - bo - dy to hold — It's ea - sy to say, -
 — some - bo - dy to have, — just to know how it feels — It's ea - sy to say, -

Mi Fa#m Ré

8

— but it's ne - ver the same. — I guess I kind a liked the way you numbed all the pain..
 — but it's ne - ver the same. — I guess I kind a liked the way you helped me es - cape.

La Mi Fa#m

20

Refrain

8

— Now the day bleeds — in - to night fall — and you're not here —
 — Now the day bleeds —

Ré La Mi

25

8

— to get me through it all. I let my guard down, and then you pulled the rug. —

Fa#m Ré La

Dernière fois à la Coda Φ 1.

I was get-ting kind a used to be-ing some-one you loved

Mi Fa#m Ré

And I tend to close my eyes when it hurts.

30 Ré Sim Fa#m

Some - times I fall in - to your arms. I'll be safe.

Mi Fa#m7 Sim

35 in your sound 'til I come back a - round.

Fa#m Mi

Du refrain (2 fois) \S à la Coda Φ

⊕ CODA

8

I let my guard down and then you pulled the rug I was get-ting kind a

Ré La Mi

40

8

used to be-ing some one you loved

Fa#m Ré La

I'm going under and this time I fear there's no one to save me	le noir et cette fois j'ai peur que personne ne me sauve
This all or nothing really got a way of driving me crazy	Ce tout ou rien a vraiment la capacité de me rendre fou
I need somebody to heal	J'ai besoin de quelqu'un pour aller mieux
Somebody to know	Quelqu'un pour savoir
Somebody to have	Quelqu'un pour avoir
Somebody to hold	Quelqu'un à enlacer
It's easy to say	C'est facile à dire
But it's never the same	Mais ce n'est jamais pareil
I guess I kind a liked the way you numbed all the pain	Je pense que j'aimais bien ta manière d'anesthésier toute souffrance

Now the day bleeds	Maintenant les jours saignent
Into nightfall	Dans la nuit
And you're not here	Et tu n'es pas là
To get me through it all	Pour m'aider à surmonter ça
I let my guard down	J'ai abaissé ma garde
And then you pulled the rug	Et ensuite tu m'as mis des bâtons dans les roues
I was getting kinda used to being someone you loved	J'étais presque habitué à être quelqu'un que tu aimais

I'm going under and this time I fear there's no one to help me	le noir et cette fois j'ai peur de ne compter sur personne
This all or nothing way of loving got me sleeping without you	Ce tout ou rien comme manière d'aimer m'amène à dormir sans toi
Now, I need somebody to know	Maintenant, j'ai besoin de quelqu'un pour savoir
Somebody to heal	Quelqu'un pour aller mieux
Somebody to have	Quelqu'un pour avoir
Just to know how it feels	Juste pour savoir ce que ça fait
It's easy to say but it's never the same	C'est facile à dire mais ça n'est jamais pareil
I guess I kind a liked the way you helped me escape	Je suppose que j'ai bien aimé la façon dont tu m'as aidé à m'échapper

Now the day bleeds...

Pour le moment les jours saignent...

And I tend to close my eyes when it hurts sometimes
I fall into your arms
I'll be safe in your sound til I come back around

Et j'ai tendance à fermer mes yeux quand j'ai mal parfois
Je tombe entre tes bras
Je serai sain et sauf jusqu'à ce que je revienne à moi

For now the day bleeds...

Pour le moment les jours saignent...