

Bist du bei mir

baissé d'une 4te

Air de soprano (personnage non identifié) extrait de l'opéra « Diomedes oder die Triumphierende Unschuld » de Gottfried-Heinrich Stölzel (1690-1749).

Créé à Bayreuth le 16 novembre 1718, alors qu'il y exerçait comme maître de chapelle.

Bist du bei mir, geh ich mit Freuden zum Sterben und zu meiner Ruh, zum Sterben und zu meiner Ruh. Bist du bei mir, geh ich mit Freuden zum Sterben und zu meiner Ruh, zum Sterben und zu meiner Ruh. Ach, wie vergnügt

5 10 15 20

Fine

<http://www.formationvocalesnantes.fr> Mercredi 31 mars 2010 23:48:31

25

wär so mein En — de es drück — ten — dei — ne schö — nen — Hän — de mir —

30

die ge treu - en Au - gen zu. Ach, wie ver - gnügt wär so mein

35 *Da Capo Al Fine*

En - de, es drück — ten — dei — ne schö — nen — Hän — de mir — die ge treuen Au · gen zu.

Bist du bei mir, geh ich mit Freuden Si tu es avec moi, j'irai joyeux
 Zum Sterben und zu meiner Ruh Vers ma mort et mon repos.
 Ach, wie vergnügt wär so mein End Ah ! comme elle serait heureuse, ma fin,
 Es drückten deine schönen Hände Si tes belles mains
 Mir die getreuen Augen zu. Fermaient mes yeux fidèles !

Aria 4. [10.]
sempre piano.

Beste bey mir geh ich mit freuden zum sterben. In meiner Luff zum

sterben in In meiner Luff beste bey mir geh ich mit freuden zum sterben

und In meiner Luff zum sterben in In meiner Luff. Zufuhris vergnügt, wie in yo mom

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are written in German.

fa " ra ab d'wiltten deine pfeile schieße mir die geliebten löwen

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are written in German.

ja auf die d'weggeht nicht so mein fahr ab trübe von deine pfeile

Handwritten musical score for the third system. It consists of five staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are written in German. The system concludes with the instruction "Da Capo." written in a decorative script.

Schieße mir die geliebten löwen ja

Da Capo.