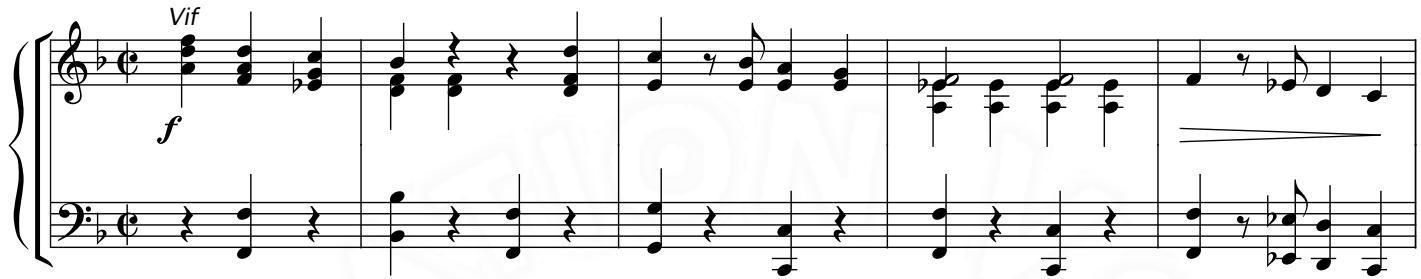


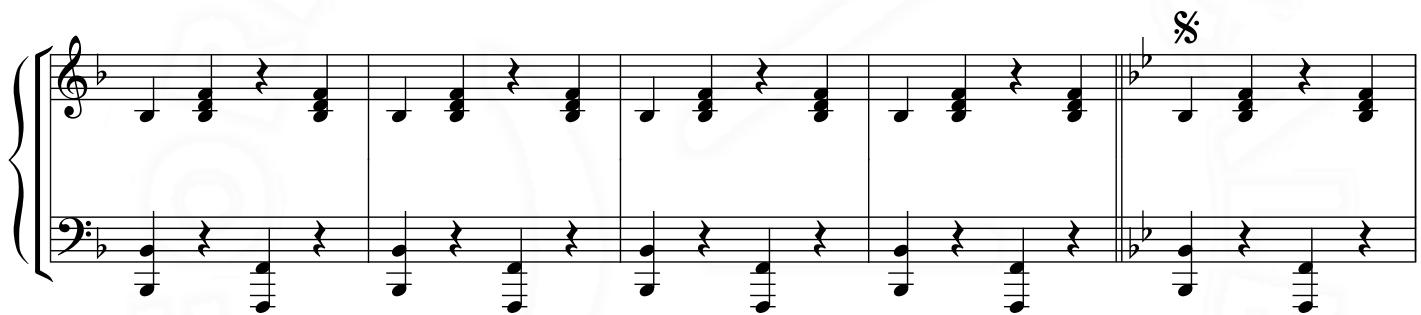
Tout va très bien, madame la marquise

ton original

Paroles de Paul Misraki, Bach et Laverne. Musique de Paul Misraki. Publié en 1935.

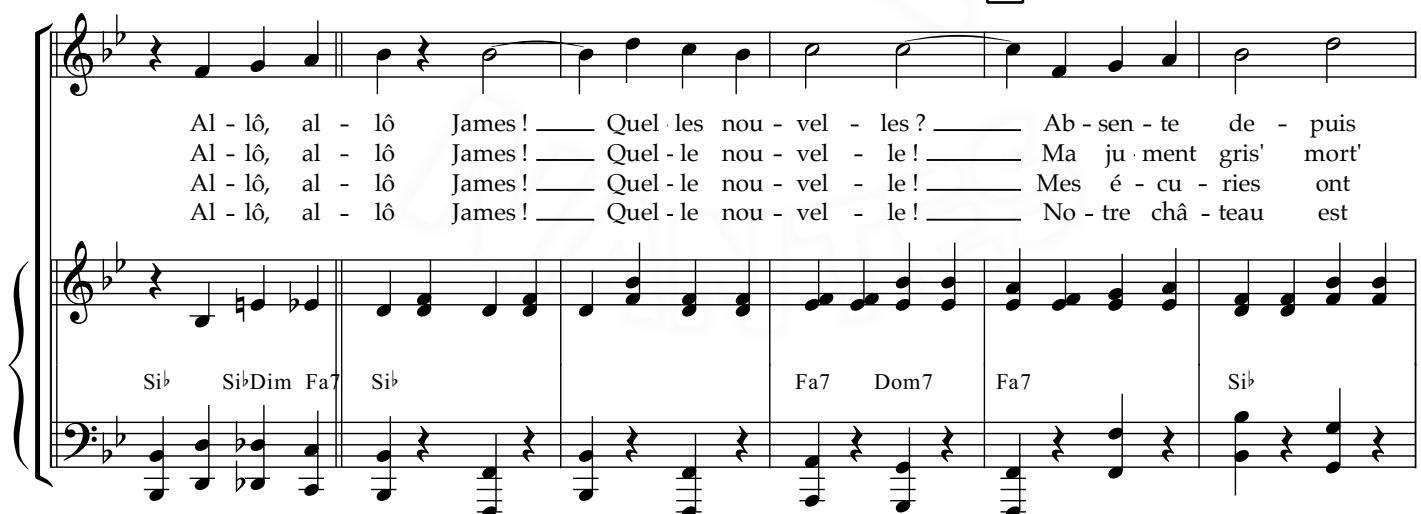


Musical score for piano and voice. The first page shows two staves. The top staff is for the right hand (treble clef) and the bottom staff is for the left hand (bass clef). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time. The dynamic is *f*. The tempo is indicated as *Vif*.



Continuation of the musical score. The two staves for piano continue. A section of lyrics begins on this page.

15



Continuation of the musical score. The piano accompaniment includes harmonic labels: Si♭, SibDim, Fa7, Si♭, Fa7, Dom7, Fa7, and Si♭. The lyrics continue from the previous page.

Al - lô, al - lô James ! _____ Quel · les nou - vel - les ? _____ Ab - sen - te de - puis
Al - lô, al - lô James ! _____ Quel - le nou - vel - le ! _____ Ma ju - ment gris' mort'
Al - lô, al - lô James ! _____ Quel - le nou - vel - le ! _____ Mes é - cu - ries ont
Al - lô, al - lô James ! _____ Quel - le nou - vel - le ! _____ No - tre châ - teau est

[20]

quin - ze jours Au bout du fil Je vous ap - pel - le ;
 au - jour - d'hui Ex - pli · quez - moi Va - let fi - dè - le ;
 donc brû - lé Ex - pli · quez - moi Va - let mo - dè - le ;
 donc dé - truit Ex - pli · quez - moi Car je chan - cel - le ;

Do7 Fa7 Dom7 Fa7 Sib Si^b7 Do7

[25]

Que trou - ve - rai je à mon re - tour ? Tout va très bien, Ma -
 Com - ment ce - là s'est - il pro - duit ? Ce - la n'est rien, Ma -
 Com - ment ce - la s'est - il pas - sé ? Ce - la n'est rien, Ma -
 Com - ment ce - la s'est - il pro - duit ? Eh ! bien voi - là, Ma -

SolDim Sib Sol^b7 Dom7 Fa7 Sib Do7 Fa

[30]

- da - me la Mar - qui - se, Tout va très bien, tout va très bien
 - da - me la Mar - qui - se, Ce - la n'est rien, tout va très bien
 - da - me la Mar - qui - se, Ce - la n'est rien, tout va très bien
 - da - me la Mar - qui - se, Ap pre - tant qu'il é - tait rui - né

Sol7 Do7 Solm7 Do7 Fa Sol7 Do7 Solm7

35

Pour · tant il faut il faut que l'on vous di - se On dé - plore un tout
 Pour · tant il faut il faut que l'on vous di - se On dé - plore un tout
 Pour · tant il faut il faut que l'on vous di - se On dé - plore un tout
 A pein' fut - il rev' - nu de sa sur - pri - se Que m'sieu l'Mar - quis s'est

Do7 Fa Sol7 Do7 Solm7 Do7 Rém

45

Dernier refrain : aller à la coda ♩

pe - tit rien _____ Un in - ci - dent _____ U - ne bê - ti - se _____
 pe - tit rien _____ Elle a pé - ri _____ Dans l'in - cen - di - e _____
 pe - tit rien _____ Si l'é - cu - rie _____ Brû - la, ma - da - me _____
 sui - ci - dé _____

Rém7 Sol7 Do Solm7 Do7 Solm Do9 Lam7

50

— La mort de vo - tre ju - ment gri - se _____ Mais à part ça, Ma -
 — Qui dé - trui - sit vos é - cu - ri - es _____
 — C'est qu'le châ - teau é - tait en flam - mes _____

Rém Solm Do7 La7 Ré7 Sol9 Do7 Fa

55

da - me la Mar - qui - se Tout va très bien, tout va très bien. _____

Sol7 Fa/do Fa Solm Do7 Fa

Du signe S à la coda Ø

60

Du signe ♫ à la coda ♪

The musical score consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of $\frac{2}{4}$. It features a fermata over the first note and a dynamic instruction "Et c'est en râ-mas-sant la pell' qu'il ren-ver-sa tout's les chan-". The bottom staff starts with a bass clef and a key signature of one flat. It includes a chord label "Fa7" above the staff and a dynamic instruction "Do7" below it. The lyrics "Et c'est en râ-mas-sant la pell' qu'il ren-ver-sa tout's les chan-" are aligned with the notes in the top staff, with vertical arrows pointing from the lyrics to specific notes.

65

- dell's Met - tant le feu à tout l'châ - teau Qui s'con - su - ma de bas en haut le vent souf -

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Do7 Fa Do7 Fa Do7

V V V V V V V V

75

- ment on vit pé - rir vo - tre ju - ment ! Mais à part ça, Ma - da - me la Mar .

Do7 Fa Sol9 Do7 Fa Sol7

80

- qui - se, Tout va très bien, tout va très bien _____

85

Fa/do Fa Ré^b7 Solm Do7 Fa