

Tout va très bien, madame la marquise

ton original

Paroles de Paul Misraki, Bach et Laverne. Musique de Paul Misraki. Publié en 1935.

Musical score for the first system, featuring a piano accompaniment in G minor, 3/4 time. The tempo is marked 'Vif' and the dynamic is 'f'. The score consists of two staves: a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a simple harmonic accompaniment.

Musical score for the second system, continuing the piano accompaniment. It features a repeat sign at the end of the system.

15

Musical score for the third system, including the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are as follows:

Al - lô, al - lô James! — Quel - les nou - vel - les? — Ab - sen - te de - puis
Al - lô, al - lô James! — Quel - le nou - vel - le! — Ma ju - ment gris' mort'
Al - lô, al - lô James! — Quel - le nou - vel - le! — Mes é - cu - ries ont
Al - lô, al - lô James! — Quel - le nou - vel - le! — No - tre châ - teau est

The piano accompaniment for this system includes chord markings: Sib, SibDim, Fa7, Sib, Fa7, Dom7, Fa7, and Sib.

20

quin - ze jours Au bout du fil Je vous ap - pel - le ;
 au - jour - d'hui Ex - pli - quez - moi Va - let fi - dè - le ;
 donc brû - lé Ex - pli - quez - moi Va - let mo - dè - le ;
 donc dé - truit Ex - pli - quez - moi Car je chan - cel - le ;

Do7 Fa7 Dom7 Fa7 Sib Sib7 Do7

25

Que trou - ve - rai je à mon re - tour ? Tout va très bien, Ma -
 Com ment ce - là s'est - il pro - duit ? Ce - la n'est rien, Ma -
 Com ment ce - la s'est - il pas - sé ? Ce - la n'est rien, Ma -
 Com ment ce - la s'est - il pro - duit ? Eh ! bien voi - là, Ma -

SolDim Sib Solb7 Dom7 Fa7 Sib Do7 Fa

30

- da - me la Mar - qui - se, Tout va très bien, tout va très bien
 - da - me la Mar - qui - se, Ce - la n'est rien, tout va très bien
 - da - me la Mar - qui - se, Ce - la n'est rien, tout va très bien
 - da - me la Mar - qui - se, Ap pre - nant qu'il é - tait rui - né

Sol7 Do7 Solm7 Do7 Fa Sol7 Do7 Solm7

35

40

Pour tant il faut il faut que l'on vous di - se On dé - plo - re un tout
 Pour tant il faut il faut que l'on vous di - se On dé - plo - re un tout
 Pour tant il faut il faut que l'on vous di - se On dé - plo - re un tout
 A pei - n' fut - il rev' - nu de sa sur - pri - se Que m'sieu l'Mar - quis s'est

Do7 Fa Sol7 Do7 Solm7 Do7 Rém

45

Dernier refrain : aller à la coda

pe - tit rien _____ Un in - ci - dent _____ U - ne bê - ti - se _____
 pe - tit rien _____ Elle a pé - ri _____ Dans l'in - cen - di - e _____
 pe - tit rien _____ Si l'é - cu - rie _____ Brû - la, ma - da - me _____
 sui - ci - dé _____

Rém7 Sol7 Do Solm7 Do7 Solm Do9 Lam7

50

— La mort de vo - tre ju - ment gri - se _____ Mais à part ça, Ma -
 — Qui dé - trui - sit vos é - cu - ri - es _____
 — C'est qu'le châ - teau é - tait en flam - mes _____

Rém Solm Do7 La7 Ré7 Sol9 Do7 Fa

55

- da - me la Mar - qui - se Tout va très bien, tout va très bien. _____

Sol7 Fa/do Fa Solm Do7 Fa

Du signe $\text{\textcircled{S}}$ à la coda $\text{\textcircled{C}}$

60

Fa7

$\text{\textcircled{C}}$ Coda

Et c'est en ra - mas sant la pell' qu'il ren - ver - sa tout's les chan -

Do7 Fa Do7 Fa

65

- dell's Met - tant le feu à tout l'châ - teau Qui s'con - su - ma de bas en haut le vent souf -

Do7 Fa Do7 Fa Do7

70

- flant sur l'in - cen - die se pro - pa - gea sur l'é - cu - rie et c'est ain - si qu'en un mo -

Fa Do7 Fa Do7 Fa

75

- ment on vit pé - rir vo - tre ju - ment ! Mais à part ça, Ma - da - me la Mar -

Do7 Fa Sol9 Do7 Fa Sol7

80

85

- qui - se, Tout va très bien, tout va très bien _____

Fa/do Fa Réb7 Solm Do7 Fa