

Tout va très bien, madame la marquise

transposé une 4te ↓

Paroles de Paul Misraki, Bach et Laverne. Musique de Paul Misraki. Publié en 1935.

Vif

f

The first system of the piano accompaniment is in 2/4 time. The right hand starts with a fortissimo (f) dynamic and features a series of chords and eighth-note patterns. The left hand provides a steady bass line with quarter notes and rests.

The second system continues the piano accompaniment. It features a repeat sign at the end of the system, indicating a first ending. The right hand continues with chords and eighth notes, while the left hand maintains the bass line.

15

Al - lô, al - lô James! — Quel - les nou - vel - les? — Ab - sen - te de - puis
Al - lô, al - lô James! — Quel - le nou - vel - le! — Ma ju - ment gris' mort'
Al - lô, al - lô James! — Quel - le nou - vel - le! — Mes é - cu - ries ont
Al - lô, al - lô James! — Quel - le nou - vel - le! — No - tre châ - teau est

The third system includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with lyrics. The piano accompaniment is in two staves. Chords are indicated above the piano part: Fa, FaDim Do7, Fa, Do7 Solm7, Do7, Fa.

20

quin - ze jours Au bout du fil Je vous ap - pel - le ;
 au - jour - d'hui Ex - pli - quez - moi Va - let fi - dè - le ;
 donc brû - lé Ex - pli - quez - moi Va - let mo - dè - le ;
 donc dé - truit Ex - pli - quez - moi Car je chan - cel - le ;

25

Que trou - ve - rai je à mon re - tour ? Tout va très bien, Ma -
 Comment ce - là s'est - il pro - duit ? Ce - la n'est rien, Ma -
 Comment ce - la s'est - il pas - sé ? Ce - la n'est rien, Ma -
 Comment ce - la s'est - il pro - duit ? Eh ! bien voi - là, Ma -

30

- da - me la Mar - qui - se, Tout va très bien, tout va très bien
 - da - me la Mar - qui - se, Ce - la n'est rien, tout va très bien
 - da - me la Mar - qui - se, Ce - la n'est rien, tout va très bien
 - da - me la Mar - qui - se, Ap - pre - nant qu'il é - tait rui - né

35

40

Pour tant il faut il faut que l'on vous di - se On dé - plo - re un tout
 Pour tant il faut il faut que l'on vous di - se On dé - plo - re un tout
 Pour tant il faut il faut que l'on vous di - se On dé - plo - re un tout
 A pein' fut - il rev' - nu de sa sur - pri - se Que m'sieu l'Mar - quis s'est

Sol7 Do Ré7 Sol7 Ré7 Sol7 Lam

45

Dernier refrain : aller à la coda

pe - tit rien _____ Un in - ci - dent _____ U - ne bê - ti - se _____
 pe - tit rien _____ Elle a pé - ri _____ Dans l'in - cen - di - e _____
 pe - tit rien _____ Si l'é - cu - rie _____ Brû - la, ma - da - me _____
 sui - ci - dé _____

Lam7 Ré7 Sol Ré7 Sol7 Ré7 Sol9 Mim7

50

— La mort de vo - tre ju - ment gri - se _____ Mais à part ça, Ma -
 — Qui dé - trui - sit vos é - cu - ri - es _____
 — C'est qu'le châ - teau é - tait en flam - mes _____

Lam Ré7 Sol7 Mi7 La7 Ré9 Sol7 Do

55

- da - me la Mar - qui - se Tout va très bien, tout va très bien.

Ré7 Do/Sol Do Ré7 Sol7 Do

Du signe à la coda

60

Coda

Et c'est en ra - mas - sant la pell' qu'il ren - ver - sa tout's les chan -

Sol7 Do Sol7 Do

65

- dell's Met - tant le feu à tout l'châ - teau Qui s'con - su - ma de bas en haut le vent souf -

Sol7 Do Sol7 Do Sol7

70

- flant sur l'in - cen - die se pro - pa - gea sur l'é - cu - rie et c'est ain - si qu'en un mo -

Do Sol7 Do Sol7 Do

75

- ment on vit pé - rir vo - tre ju - ment! Mais à part ça, Ma - da - me la Mar -

Sol7 Do Ré9 Sol7 Do Ré7

80

85

- qui - se, Tout va très bien, tout va très bien _____

Do/Sol Do Sol#7 Ré#m Sol7 Do