

Acciaccatures

version medium

Extrait de « Il Metodo pratico di canto » de Nicola Vaccai (1790-1848). Publié à Londres en 1833.

Andantino

Ben ché di sen - so pri - vo fin l'ar - bo - scel - lo è

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a similar eighth-note accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'Andantino'.

5

gra - to a quell' a - mi - co ri - vo da cui ri - ce - ve u -

The second system continues the musical score. It includes a measure rest of 5 measures at the beginning. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

10

- mor; per lui di fron - de or - na - to bel - la mer - cè gli

The third system continues the musical score. It includes a measure rest of 10 measures at the beginning. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

15

ren - de, dal sol quan - do di - fen - de il suo be - ne - fat -

20

- tor dal sol quan - do di - fen - de il suo — be - ne - fat - tor.

Ben che di senso privo
 Fin l'arboscello è grato
 A quell' amico rivo
 Da cui riceve umor;
 Per lui di fronde ornato
 Bella mercè gli rende,
 Da sol quando diffende
 Il suo benefattor.

Quoique privé de sentiment,
 L'arbuste se montre reconnaissant
 Envers le ruisseau ami
 Qui le rafraîchit de son onde
 Il l'orne de son feuillage
 Il le récompense
 En défendant des rayons du soleil
 Son bienfaiteur.