

# Appoggiatures

version grave

Extrait de « Il Metodo pratico di canto » de Nicola Vaccai (1790-1848). Publié à Londres en 1833.

*Andante*

Sen - za l'a - ma - bi - le Dio di Ci - te - ra I di non

tor - na - no di pri - ma - ve - ra, non spi - ra un zef - fi - ro, non

spun - ta un fior L'er - be sul mar - gi - ne del fon - te a -

- mi - co, le pian - te ve - do - ve sul col - le a -

20 - pri - co per \_\_\_\_\_ lu - i ri - ves - to - no l'an - ti \_\_\_\_\_ co o -

25 - nor, per lu - i ri - ves - to - no l'an - ti - co o -

30 - nor per lu - i ri - ves - to - no l'an - ti - co o - nor

Senza l'amabile dio di Citera  
I di non tornano di primavera  
Non spira un zeffiro, non spunta un fior.

L'erbe sul margine del fonte amico,  
Le piante vedove sul colle aprico  
Per lui rivestono l'antico onor

Sans l'aimable dieu de Cythère  
Ne reviennent pas les jours du printemps  
Aucun zéphir ne souffle, aucune fleur n'éclot

Les herbes au bord de la source hospitalière,  
les plantes isolées sur la colline ensoleillée  
Retrouvent grâce à lui leur magnificence passée.

