

# Introduction au gruppetto

version grave

Extrait de « *Il Metodo pratico di canto* » de Nicola Vaccai (1790-1848). Publié à Londres en 1833.

*Moderato*

Musical score for the first system of 'Introduction au gruppetto'. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, primarily in the soprano range. The piano accompaniment features sustained chords in the bass and harmonic support in the treble. The vocal part begins with 'Quan - do \_\_\_\_ ac \_\_\_\_ cen - de \_\_\_\_ un \_\_\_\_ no - bil \_\_\_\_ pet \_\_\_\_ to,' followed by a repeat sign and a section starting with 'è in - no \_\_\_\_'.

Musical score for the second system of 'Introduction au gruppetto'. The vocal line continues with 'è in - no \_\_\_\_ cen - te \_\_\_\_ è \_\_\_\_ pu - ro \_\_\_\_ af \_\_\_\_ fet - - to'. The piano accompaniment provides harmonic foundation with sustained chords.

10

Musical score for the third system of 'Introduction au gruppetto'. The vocal line concludes with 'de bo \_\_\_\_ lez - za a - mor non \_\_\_\_ è,'. The piano accompaniment maintains the harmonic structure throughout the piece.

15

quan \_\_\_\_ do \_\_ ac \_\_ cen \_\_\_\_\_ de un no \_\_\_\_\_ bil pet \_\_\_\_\_ to

20

è \_\_ in \_\_ no \_\_\_\_\_ cen \_\_\_\_\_ te, è pu \_\_\_\_\_ ro af - fet - to

de \_\_\_\_\_ bo \_\_\_\_\_ lez \_\_\_\_\_ za \_\_ a \_\_ mor \_\_\_\_\_ non \_\_\_\_\_ è

25

de \_\_\_\_\_ bo - lez \_\_\_\_\_ za \_\_ a \_\_ mor \_\_\_\_\_ non è.

Quando accende un nobil petto  
E innocente è puro affetto,  
Debolezza amor non è.

Quand un noble cœur s'enflamme,  
C'est une affection innocente et pure  
Ce n'est pas une faiblesse d'amour.