

Introduction au trille

version grave

Extrait de « Il Metodo pratico di canto » de Nicola Vaccai (1790-1848). Publié à Londres en 1833.

Allegro moderato

Se po - ve _____ ro il ru - scel _____ lo

5

mor · mo _____ ra _ len - toe bas - so, un ra - mo _____ scel - lo, un

sas _____ so, qua _ si ar - res - tar _ lo _ fa; se

10

po - ve ro il ru scel lo mor mo ra len - to e

15

bas so, un ra mo scel lo, un sas - so; qua si

qua - si ar - res - tar lo fa, un ra mo scel lo, un

20

rall

sas - so qua - si ar - res - tar lo fa.

Se povero il ruscello
Mormora lento e basso,
Un ramoscello, un sasso
Quasi arrestar lo fa.

Lorsqu'un pauvre petit ruisseau
Coule lentement et sans bruit
Une branche, un caillou
Suffisent quasiment pour arrêter sa route.

