

# Ports de voix

version medium

Extrait de « Il Metodo pratico di canto » (Londres 1833) de Nicola Vaccai (1790-1848)

*Andante*

Vor - rei spie - gar l'af - fan - no, na - scon - der - lo - vor -

re - i è men - tre i dub - bi mie - i co - si cres - cen - do

va - no, tut - to spie - gar non o - so,

*p*

15

tut - to non so — ta - cer, tut - to spie - gar, tut - to — non so, non so ta -

20

- cer. Sol - le - ci - to, dub - bio - so, pen - so ram -

- men - to, ram - men - to e ve - do, ea gli oc - chi miei non

25

cre - do, non cre - do, al mio pen - sier, non cre - do non cre - do al mio pen -

30

- sier, non cre - do, non cre - do al mio pen - sier, non cre - do al mio - pen -

35

- sier, non cre - do al mio pen - sier.

Vorrei spiegar l'affanno,  
 Nasconderlo vorrei,  
 E mentre i dubbi miei  
 Così crescendo vanno,  
 Tutto spiegar non oso,  
 Tutto non so tacer.  
 Sollecito, dubbioso,  
 Penso, rammento e vedo,  
 E agli occhi miei non credo,  
 Non credo al mio pensier.

Tantôt j'aimerais révéler mon chagrin  
 Tantôt j'aimerais à le cacher  
 Et pendant que mes doutes  
 Vont en se multipliant,  
 Je n'ose tout révéler  
 Je ne puis tout taire  
 Affligé, irrésolu,  
 Je réfléchis, je me souviens, je vois  
 Et je n'en crois pas mes yeux  
 Je n'en crois pas mes pensées.