

Sauts de quintes

version grave

Extrait de « *Il Metodo pratico di canto* » (Londres 1833) de Nicola Vaccai (1790-1848)

1

Av - ez - zo a vi - ve - re sen - za con - for _____ to

p

5

in mez - zo al por - to pa - ven - to il mar.

10

Av - ez - zo a vi - ve - re sen - za con - for _____ to

[15]

in mez - zo al por - to pa - ven - to il mar.

Avezzo a vivere senza conforto
In mezzo al porto pavento il mar

Habitué à vivre sans secours,
Dans le port même je crains la mer.