

# Vancouver

transposé un ton ↓

Paroles et musique de Véronique Sanson. Sorti en 1976.

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand plays a series of chords and arpeggios, while the left hand plays a steady eighth-note bass line.

Vocal melody and piano accompaniment for the first verse. The piano part features chords labeled 'La', 'Ré/La', and 'La'.

Al - ler de ville en ville — Ça je l'ai bien con - nu —  
h Les va - peurs d'al - cool — Ça je les con - nais bien —  
h Les ran - don - nées folles — Ça je les con - nais bien —  
h Le son du si - lence — Il faut l'a - voir con - nu —

Vocal melody and piano accompaniment for the second verse. The piano part features chords labeled 'Ré7', 'Do#7/fa', and 'Do#7'. A '5' is written above the first measure of the vocal line.

Je mè - ne ma vie — Comme un ra - deau per - du —  
Les che - veux qui collent — Au front des mu - si - ciens —  
Les fil - les qui volent — Au - tour des mu - si - ciens —  
J'ap - pel - le la chance — Qui n'est ja - mais ve - nue —

13.

Les gens de la nuit Sont tou-jours là quand il faut — Ils vous accueillent a - vec des rires et des bra -

Fa#m7 Fa#m7/Mi Si/ré# Sim7/ré

10 2.4.

- vos Et c'est dif - fi - cile —

Do#7 Do#7/Si Fa#m Do#4

2ème fois à la Coda

Le choix d'une vie — Je rêve de choses dont j'ai ré - el - le - ment en -

Ré La Ré Do#4 Do#7

15

- vie Je chante — Dans le port de Van - cou - ver — Je chante —

Fa#m Do#m Fa#m

— sur des sou - ve - nirs a - mers — Et je danse, je danse — C'est bien — Je n'vois

Do#m Ré La/do# Sim

ja - mais le ma - tin — Et c'est bien A mi - di je suis dans

La Do#4 Do#7 Fa#m Sim

20

— mon lit — et je rêve de quel - que chose — A mi nuit je suis dans — la ville. et je cherche quel - que chose.

Fa#m Sim Fa#m7

25 Du signe  $\text{S}$  à la Coda  $\text{C}$

Coda  $\text{C}$

Et je chante — dans le port. de Vancou ver.

Ré Do#m Fa#m Do#m

30

Et je lance \_\_\_\_\_ des me - na - ces dans les airs \_\_\_\_\_ Et je danse, \_\_\_\_\_ je danse

Fa#m Do#m Ré

C'est bien \_\_\_\_\_ Je n'vois ja - mais le ma - tin \_\_\_\_\_ Et c'est bien \_\_\_\_\_

La/Do# Sim La Do#4 Do#7 Fa#m

35

\_\_\_\_\_ A mi - di je suis dans \_\_\_\_\_ mon lit \_\_\_\_\_ et je rêve de quel - que chose \_\_\_\_\_ A mi - nuit je suis dans \_\_\_\_\_

Sim Fa#m Sim

*Répéter et diminuer*

\_\_\_\_\_ la ville \_\_\_\_\_ et je cher - che quel - que chose \_\_\_\_\_ A mi - di je suis dans \_\_\_\_\_

Fa#m Sim