

# Armatae face et anguibus

ton original

Air de Vagaus, de l'oratorio *Juditha triumphans* d'Antonio Vivaldi (1678-1741) sur un livret de Jacopo Casseti.  
Représenté en 1716 à l'Ospedale della pietà de Venise.

*Presto*

*f*

Ar - ma - tæ fa - ce et an - gui - bus, - a - cæ - co re - gno squal - li - do, a cæ - co re - gno

15

squal - li - do, fu - ro - ris so - ciæ bar - ba - ri, fu - riæ, fu - riæ, fu - riæ, — ve - ni — te ad

nos. Ar - ma - tæ fa - ce et an - gui - bus, - a -

20

cœ - co re - gno squal - li - do, ar - ma —

25

tæ, fu - riæ, fu - riæ, fu - riæ, ar -

- ma

30

tæ, a cœ-co re-gno squal-li-do, ar-ma-tæ fa-ce et an-gui-bus, fu-ro-ris so-ciae-

bar-ba-ri, fu-ro-ris-so-ciae bar-ba-ri, fu-riæ, fu-riæ,

35

fu-riæ, ar-ma-tæ, ve-ni-te ad nos.

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with various rhythmic patterns and chords.

Piano accompaniment for the second system, ending with a *Fine* marking.

45

Mor-te, fla-gel-lo, stra — gi — bus, vin-di ctam tan — ti — fu - ne-ris, vin-di ctam tan — ti —

Vocal line and piano accompaniment for the third system, including the lyrics 'Mor-te, fla-gel-lo, stra — gi — bus, vin-di ctam tan — ti — fu - ne-ris, vin-di ctam tan — ti —'.

fu - ne - ris, i - ra —

Vocal line and piano accompaniment for the fourth system, including the lyrics 'fu - ne - ris, i - ra —'.

50



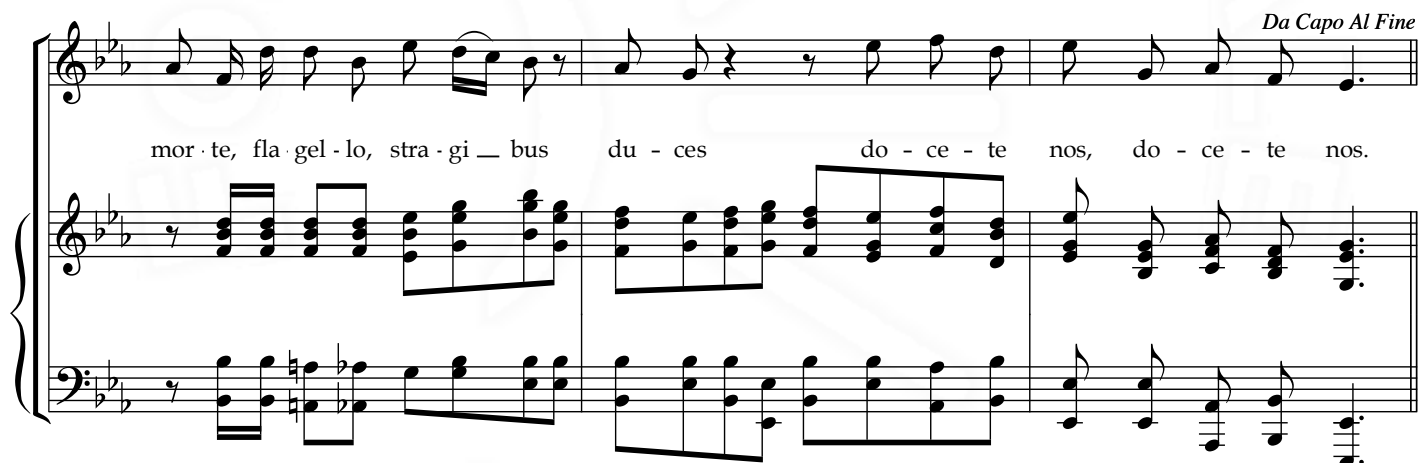
ta, i - ra - ta no - stra pe - cto - re, du - ces do - ce - te nos.

55



Vin - di - ctam tan - ti fu - ne - ris, i - ra - ta nos - tra pe - cto - ra,

*Da Capo Al Fine*



mor - te, fla - gel - lo, stra - gi - bus du - ces do - ce - te nos, do - ce - te nos.

Armatae face, et anguibus  
 A ceaco regno squallido  
 Furosis sociae barbari,  
 Furiae, venite ad nos.  
 Morte, flagello, stragibus,  
 Vindictam tanti funeris  
 Irata nostra pectora  
 Duces docete vos.

Armées de vos torches et de vos serpents  
 De votre royaume aveugle et funeste  
 Barbares compagnes,  
 Furies, venez à nous  
 Avec la mort, l'étrivière, le massacre  
 Apprenez à nos cœurs irrités  
 À venger le meurtre  
 De notre chef