

Youcali (Tango habanera)

transposé une 3^{ce} min ↓

Tango-Habanera instrumental extrait de Marie-Galante, pièce de Jacques Deval mis en musique par Kurt Weill (1890-1950). Créé à Paris en 1934. Complété en 1935 avec des paroles de Roger Fernay, sous le titre Youkali.

mf

C'est pres-qu'au bout du mon-de, Ma bar-que va-ga-bon-de,
traî-ne, Las-san-te, quo-ti-dien-ne,

mf

Sim Do#7 Sim

5

Er-rant au gré de l'on-de, M'y con-duit un jour.
Mais la pauvre âme hu-mai-ne, Cherchant par-tout l'ou-bli,

Do#7 Sim Fa#7 Sim

10

L'île est tou-te pe-ti-te, Mais la fée qui l'ha-bi-te,
A, pour quit-ter la ter-re, Su trou-ver le mys-tère

Sim7 Mim La9 Ré

15

Gen-ti-ment nous in-vi-te A en fai-re le tour
Où nos rê-ves se-ter-rent En quel-que You-ka-li.

Sim7 Mim Mim/ré Fa#7

20

p REFRAIN
You-ka-li C'est le pa-ys de nos dé-sirs You-

p Sim Do#m7b5

25

-ka-li, C'est le bonheur, c'est le plai-sir, You-ka-li

Mim Sim Fa#7

30

mf
C'est la terre où l'on quit-te tous les sou-cis, C'est, dans no-tre nuit, comme

mf Do#m7b5 Sol6 Sim

35

p

une é - clair - cie, l'é - toi - le qu'on suit, — C'est You - ka - li. You -

Fa#7 Sim *p*

40

- ka - li, — C'est le res - pect de tous les vœux é - chan - gés — You - ka - li, —

Sol Ré Mim7

— C'est le pa - ys des beaux a - mours par - ta - gés, — C'est l'es - pé - ran -

Mim La9 Sim Mim

45

- ce Qui est au cœur de tous les hu - mains, — La dé - li - vran -

Mim9 Sim Do#7b5

50

mf

- ce Que nous at - ten dons tous pour de - main, _____

You - ka - li, _____

Fa#7

mf

Sim

55

— C'est — le pa - ys de nos dé - sirs, _____

You - ka - li, _____

Mim6

Fa#7

60

p

— C'est — le bon heur, c'est le plai - sir _____

Mais c'est un rêve, _____

Sim

p

Sol

— u - ne fo - lie. _____

Il n'y a pas _____

Ré

La7#9

65

pp

de You - ka - li! Mais c'est un rêve, u -

pp

Ré Sol

70

- ne fo - lie, il n'y a pas de You - ka - li!

pp

Ré La7#9 La Ré

75

mf

2. Et la vie nous en - de You

mf

La7 Si#9 Ré Mi7 Ré

80

ka - li

mf

Mi7 Ré Mi7 Ré7 Ré